

SCHWEIZER  
BAUMUSTER-CENTRALE  
ZÜRICH

**schauraum** 

«KlangRaum – RaumKlang»

Auditive Raum- und Materialwahrnehmung

Einladung zur Ausstellungseröffnung, Donnerstag, 20. August 2015

18h [schauraum-b](#), [Austrasse 24](#), CH-4051 [Basel](#)

kostenlos

Ausstellung

Klanginstallationen von Peter Philippe Weiss, Corporate Sound, Basel / Trond Maag, urbanID, Zürich / Ramon De Marco, Idee und Klang, Basel / Manuela Meier, Unlaut, Basel / Materialmuster der SBCZ Schweizer Baumuster-Centrale Zürich

Veranstalter

[schauraum-b](#) und Amt für Umwelt und Energie Kanton Basel Stadt. Kuratoren: Christian Blaser, Architekt mit Claudia Britt, Basel

Dauer

20. August 2015 bis 10. Dezember 2015, Mo-Fr 8-12h, 14-17h

zusätzliche Öffnungszeiten während 'ZeitRäume Basel, Biennale für Neue Musik und Architektur 2015'

12. und 13. September 2015 10-15h



Die Sinneseindrücke von Stadt, Land, Raum und Material finden vor allem visuell (über das Sehen) und zu wenig taktil (über das Berühren) und auditiv (über das Hören) statt. Zur Wahrnehmung unserer Umwelt sind die beiden Fernsinne 'Sehen' und 'Hören' von grosser Bedeutung. Diese beiden Sinne spielen eng zusammen. Unser Gedächtnis verbindet erfahrene Geräusche untrennbar mit dazugehörenden, erlebten Bildern.

Raum- und Materialklang haben in der Stadt/Landentwicklung und -gestaltung, der Architektur und der Materialwahl grosse Potentiale. Die Stadt und der Raum, und somit auch das Material und der Klang, werden aufgrund des Bevölkerungswachstums verdichtet. Die Veranstaltungsreihe soll das Verständnis von akustischer Vielfalt und akustischen Qualitäten von Orten und Räumen schärfen.

Die Schweizer Baumuster-Centrale Zürich zu Gast in Basel

Die SBCZ Schweizer Baumuster-Centrale Zürich ist mit einer Auswahl an Materialien «Be-Greifbar» und «Er-Lebbar» in Basel vertreten und freut über diese Zusammenarbeit mit [schauraum b](#).

Programm:

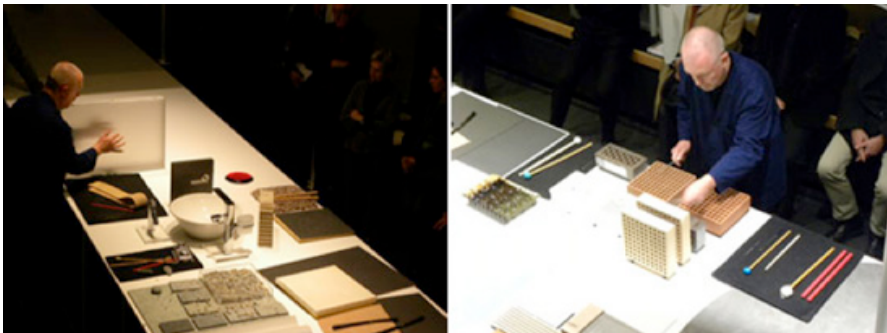
Donnerstag, 20. August 2015, 18h  
'Urbane Hörräume. Von Ruheinseln zur hörenswerten Stadt'  
Trond Maag, Urbanist, urbanID GmbH, Zürich, CH

Donnerstag, 27. August 2015, 18h  
'Wenn Design die Materie verlässt – Sound, das Design der Emotionen, der Imagination und der Lebendigkeit'  
Peter Philippe Weiss, Sound-Designer, Komponist, Berater und Dozent,  
Corporate Sound AG, Basel, CH

Donnerstag, 3. September 2015, 18h  
'Hörblindheit und Weghören, wer baut an unserer Klangstadt'  
Andres Bosshard, Klangkünstler und Musiker, Zürich, CH

Donnerstag, 10. September 2015, 18h  
'Klanghaus Toggenburg'  
Marcel Meili, Architekt, Marcel Meili, Markus Peter Architekten AG, Zürich, CH  
eine Kooperationsveranstaltung mit 'ZeitRäume Basel'

Donnerstag, 24. September 2015, 18h  
'Klang als Baumaterial'  
Bernhard Leitner, Architekt und TonRaumKünstler, Wien, AT



Fritz Hauser anlässlich der Gründung des Trägervereins der SBCZ Schweizer Baumuster-Centrale Zürich 2009

Donnerstag, 22. Oktober 2015, 18h  
'Fritz Hauser – Klangwerker' Musiker, Basel, CH  
Konzert auf Materialien der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich. Der Klangkünstler Fritz Hauser bringt Baustoffe und ordinäre Erzeugnisse mit seiner Klangimprovisation auf unerwartete Weise zum Klingen. Dazu bedient er sich der Exponate aus der [SBCZ Schweizer Baumuster-Centrale Zürich](#), die während der Ausstellung für das Publikum allgemein «Be-Greifbar» präsentiert sind.



Die Klangmuster der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich als Leihgabe

Donnerstag, 29. Oktober 2015, 18h

'Den Raum zum Klingen bringen – Jazzcampus Basel'

Lukas Buol, Architekt BSA, Buol&Zünd, Basel, CH

Martin Lachmann, Akustiker, applied acoustics GmbH, Gelterkinden, CH

Donnerstag, 5. November 2015, 18h

'Lärm entsteht im Kopf'

Sieglinde Geisel, Journalistin und Autorin, Berlin, DE

Donnerstag, 12. November 2015, 18h

'Der Raum als Klangkörper'

Ramon De Marco, Audio Designer, Idee und Klang GmbH, Basel, CH

Donnerstag, 19. November 2015, 18h

'Akustisches Wohlbefinden im Raum'

Markus Ringger, Dr. phil. Physiker SIA, Gruner AG, Basel, CH

Donnerstag, 26. November 2015, 18h

'Der Klang von Raum und Material – die Elbphilharmonie Hamburg'

Ascan Mergenthaler, Senior Partner, Herzog & de Meuron, Basel

Donnerstag, 3. Dezember 2015, 18h

'Akustische Architektur'

Inès Neuhaus, Fabian Neuhaus, I. & F. Neuhaus Akustische Architektur, Nuglar, CH

Donnerstag, 10. Dezember 2015, 18h

'Wem gehört der Klangraum in der Stadt / auf dem Land'

Podium, Fachpersonen des KVÖG, Kommission Veranstaltungen auf öffentlichem Grund, Basel, CH

### [schauraum-b](#)

Der ca. 200 m<sup>2</sup> grosse Raum mit seinem Fabrik-Charakter einer ehemaligen Druckerei, befindet sich an der Austrasse 24 im Zentrum von Basel und ist Teil der Räumlichkeiten von Blaser Architekten AG. Auch während den Zeiten in denen er bespielt ist, dient er gleichzeitig dem Architekturbüro als inspirierender Besprechungsort und Workshopraum. Als ein Ort des Dialogs sollen ursprünglich unabhängige Werke und

Themen, unter im weitesten Sinne architektonischen Aspekten, die Kreativität anregen.

Blaser Architekten

Blaser Architekten AG unter der Leitung von Christian Blaser Architekt, entstand aus der Einzelfirma Werner Blaser, Architekt und Publizist, der seit 1950 verschiedenste Themen zur Architektur und weltbekanntesten Architekten in sehr ansprechende Bücher verarbeitet hat. Mit dem schauraum-b stehen diese Arbeiten interessierten Kreisen in Form eines 'Living Archive Blaser Architekten' zur Verfügung.

kvadrat soft cells



SCHWEIZER  
BAUMUSTER-CENTRALE  
ZÜRICH



Departement für Wirtschaft, Soziales und Umwelt des Kantons Basel-Stadt  
Amt für Umwelt und Energie

SBC·2

facebook

Kalender

Adresse:

[Weberstrasse 4](#)

[8004 Zürich](#)

Öffnungszeiten:

Mo. - Fr. von 9-17.30 Uhr

Wenn Sie unsere Informationen nicht mehr empfangen möchten, können Sie sich [hier](#) austragen.