



▲ Anlässlich der Gründung des Trägervereins «freunde-baumuster.ch» am 23. November 2009 konnten die diversen Steinmuster, Metallgitter, Teppich- und Glasmuster in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich SBCZ für einmal auf ganz andersartige Weise erfahren werden. Der Schweizer Klangkünstler Fritz Hauser, auch bekannt für sein Klangsteinprojekt in Architekt Peter Zumthors Therme Vals, bewegte sich mit Schlagzeugstöcken, Besen, Fingerhüten und Stäbchen ausgerüstet, trommelnd, schlagend, wirbelnd und streichend um verschiedenste, von ihm ausgelegte Materialien herum. In trefflicher Weise machte Hausers Klangkonzert auf den Wert der sinnlichen Wahrnehmung von Baustoffen aufmerksam, der seit Kurzem auch wieder als Leitidee für die Präsentation von Materialmustern in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich dient.

In ihren Begrüssungsansprachen bekräftigten Daniel Kündig, Architekt und Präsident des SIA und Paul Knill, Architekt und Präsident des BSA noch einmal ihre Überzeugung und auch diejenige ihrer Verbände, dass mit der Neuausrichtung der SBCZ hin zu einem Kompetenzzentrum für innovative und neuartige Baumaterialien SBC.2 und zu einer «Werkstatt der Inspiration, Innovation und Kreativität» der richtige Weg eingeschlagen worden sei. Damit werde, so Kündig, wieder an die Visionen einer Handvoll Idealisten angeknüpft, die 1935 mit der Gründung der Genossenschaft SBCZ in der Zürcher Innenstadt das Neue Bauen vermitteln wollten.

Peter Ess, ehemaliger Direktor des Amtes für Hochbauten der Stadt Zürich und erster Präsident des Trägervereins «freunde-baumuster.ch», will sich zusammen mit den Vorstandsmitgliedern dafür einsetzen, dass sich noch viele weitere Fachleute dem Verein anschliessen werden und damit zur Etablierung und zum Gedeihen der Baumuster-Centrale als Drehscheibe für Inspiration und Innovation beitragen. Die Vorstandsmitglieder sind Frau Marie-Claude Bétrix, Bétrix & Consolascio Architekten, Thomas Müller, Leiter PR/Kommunikation SIA, und Walter Maffioletti, Rechtsanwalt SIA.

Mit dem Trägerverein «freunde-baumuster.ch» wollen dessen Initianten, SIA und BSA, der zu neuem Leben erweckten Baumuster-Centrale eine breite Unterstützung, namentlich innerhalb der Fachwelt, zukommen lassen. Der Verein beschafft finanzielle Mittel und setzt sich für die Erweiterung und Pflege der Netzwerke ein.

*Jährlicher Mitgliederbeitrag: 100 Franken
Beitrittsanmeldung unter: info@baumuster.ch
www.baumuster.ch*

▲ La fondation de l'association «freunde-baumuster.ch», le 23 novembre 2009, a fourni l'occasion d'expérimenter sur un mode totalement différent et en un même lieu les divers échantillons de pierre, de grillage métallique, de revêtement de sol et de verre au sein de la Schweizer Baumuster-Centrale Zürich SBCZ. Le compositeur suisse Fritz Hauser, connu pour son projet des pierres musicales pour les bains thermaux de Vals de l'architecte Peter Zumthor, a déambulé, équipé de baguettes de percussion, de balais, de dés à coudre et de baguettes chinoises, battant, tambourinant, tourbillonnant et effleurant les matériaux les plus divers. Le concert de Fritz Hauser a remarquablement mis en avant la qualité de la perception sensorielle des matériaux, une approche réutilisée depuis peu comme idée directrice pour la présentation des échantillons de matériaux au sein de la Schweizer Baumuster-Centrale Zürich.

Dans leurs allocutions de bienvenue, Daniel Kündig, architecte et président de la SIA et Paul Knill, architecte et président de la FAS ont réaffirmé qu'ils étaient convaincus de la pertinence du choix de réorganiser la SBCZ en un centre de compétences dédié aux matériaux novateurs et inédits, baptisé SBC.2, pour en faire un «atelier de l'inspiration, de l'innovation et de la créativité». Cela devrait permettre, selon Daniel Kündig, de renouer avec les visions d'une poignée d'idéalistes qui, en 1935, avec la fondation de la coopérative SBCZ à Zurich, entendaient servir de médiateur au Mouvement Moderne.

Peter Ess, ancien directeur du service des bâtiments de Zurich (Amt für Hochbauten) et premier président de l'association «freunde-baumuster.ch», souhaite, avec les membres du comité directeur, se mobiliser pour que les spécialistes viennent rejoindre en nombre l'association afin de contribuer à l'établissement de la Baumuster-Centrale pour en faire une plaque-tournante de l'inspiration et de l'innovation. Les membres du comité directeur sont Madame Marie-Claude Bétrix, de Bétrix & Consolascio Architekten, Thomas Müller, responsable RP/communication à la SIA et Walter Maffioletti, juriste à la SIA.

La SIA et la FAS, à l'origine de l'association «freunde-baumuster.ch», désirent que soit accordé à la Baumuster-Centrale, désormais mue par un nouvel élan, un vaste soutien, notamment au sein de la profession. L'association met à disposition des moyens financiers et œuvre à l'élargissement et à la consolidation des réseaux.

*Adhésion annuelle : 100 Francs
Inscription à : info@baumuster.ch
www.baumuster.ch*