

# SCHWEIZER BAUMUSTER-CENTRALE ZÜRICH

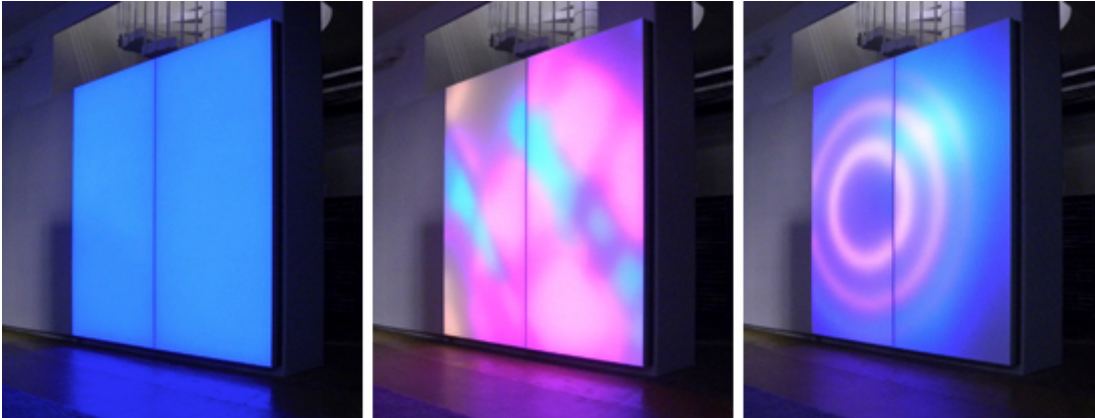
## MUSTERBRIEF 34 | 12

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde der SBC.2

### NEU IN DER SAMMLUNG

#### KVADRAT (Schweiz AG) TEXTILE AKUSTIKLÖSUNGEN

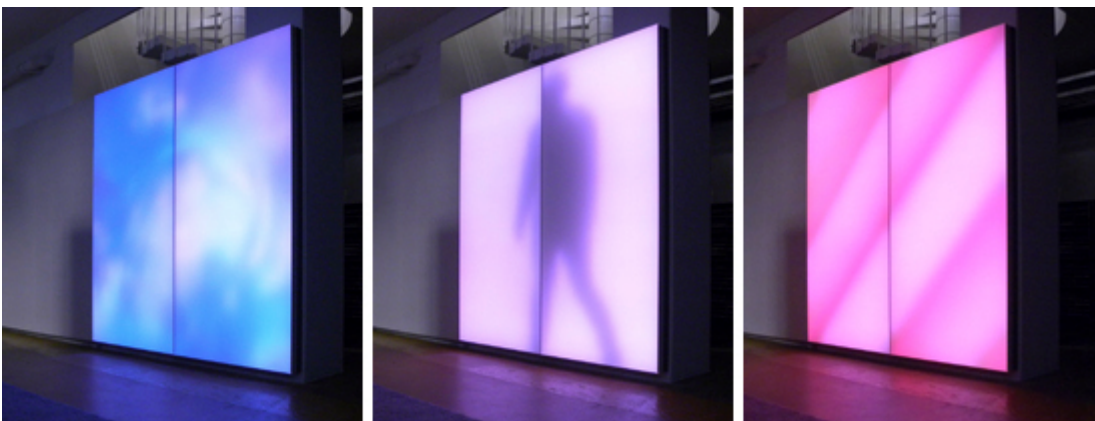
Kvadrat wurde 1968 in Dänemark gegründet und ist heute europaweit führend auf dem Gebiet hochwertiger Design-Textilien. KVADRAT arbeitet weltweit mit bekannten Architekten, Gestaltern und Möbelfabrikanten im Bereich Raumakustik, Polsterstoffe und Vorhänge. Seit Mitte Mai 2012 betreibt die Kvadrat AG ihr Hauptquartier und Showroom für die Schweiz im Hofgeschoss der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich.



Damit erweitert sich das Angebot der SBC.2 an innovativen Materialien, prototypischen Konstruktionen und neuartigen Produktionsmethoden für unsere Besuchenden. ArchitektInnen, InnenarchitektInnen und Kreative werden von den «Be-Greifbaren» Kollektionen begeistert sein.



Zusammen mit [Philips Lighting Design](#) sind leuchtende Textilien entstanden, welche die akustischen Qualitäten der Soft Cells mit der Luminosität von LED kombinieren. Sie bringen den Raum zur Geltung und absorbieren den Lärm.



Textilien von Kvadrat sind ein Ausdruck der kompromisslosen Haltung zu Farben, Qualität, klaren Linien, Innovation und Design. Die Produkte von Kvadrat kommen zur Anwendung in architektonischen Ikonen wie Swiss-Re in London (Lord Norman Foster), Museum of Modern Art in New York (Yoshio Taniguchi), Walt Disney Concert Hall in Los Angeles (Frank O. Gehry), Berliner Reichstag (Lord

Foster) und im Gangzhou Opernhaus, China (Zaha Hadid).

## kvadrat

---

### AUFGERÄUMT

Donnerstag 30. August 2012 von 18-19.30 Uhr, kostenlos

Gespräch mit Manuel Kretzer, Computer Aided Architectural Design (CAAD), ETH Zürich



Dipl.-Ing. (arch) Manuel Kretzer lehrt und forscht am Lehrstuhl CAAD, Computer Aided Architectural Design, ETH Zürich. Er ist verantwortlich für die Koordination der Module digitale Fabrikation und Produktion im Master Studiengang.

2010 stellte er in der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich das Projekt ShapeShift vor, eine kinetische Installation die mit einer neuen Materialität für eine zukünftige Architektur experimentiert. Smart Materials sollen unseren Bezug zum gebauten Raum durch dynamische Veränderungen möglich machen. Mit [«Phototropia»](#) wird die Anwendung von elektroaktiven Polymeren (EPA) weiter entwickelt. Thematisiert wird auch die vorläufige Kurzlebigkeit dieser prototypischen Konstruktionen.



Neue Visionen in der Architektur waren sehr oft das Resultat von technologischen Entwicklungen und Materialinnovationen. Vor der industriellen Revolution waren die Entwürfe durch Funktionalität und formale Konventionen geprägt und damit war die Wahl der Materialien eine Frage von Verfügbarkeit, statischen Eigenschaften oder deren Ästhetik. Mit der Industrialisierung kam die Massenproduktion und der persönliche Bezug zum Material wurde oft an die Produzenten delegiert.

Die heutige digitalisierte Fabrikation erlaubt eine «personalisierte» Massenfertigung von unvorstellbaren Formen. Die zum Teil immateriellen oder pulverförmigen Komponenten werden aus Rohstoff- «Bibliotheken» zu Funktionseinheiten zusammengefügt, wie dreidimensionale Texturen in einem Perspektivprogramm am Computer. Träumen Sie mit uns über die Möglichkeiten neuer räumlicher Identität dank «smart materials».

Aufgeräumt wird ideell und finanziell unterstützt vom Trägerverein der Schweizer Baumuster-Centrale Zürich.

## FREUNDE-BAUMUSTER.CH

---

### So finden Sie uns

WEBERHAUS liegt zwischen Stauffacherquai und Werd Hochhaus an der Weberstrasse. Nahe beim Stauffacherplatz, Haltestelle Werd, Haus Konstruktiv, SIA-Hochhaus und neuer Börse beim Bahnhof Selnau. Wir sind erreichbar mit den Bahnlinien S4 und S10 ab HB Zürich, Tramlinien 2, 3, 7, 8, 9, 13 und 14. Nahe Bahnhof Wiedikon sind wir erreichbar mit der S2, S8, S21 und S24, Bus 76, Postbusse 215, 245 und 350. Nur einige Gehminuten vom [Parkhaus Stauffachertor](#) entfernt.



**Weberhaus**, Weberstrasse 4, 8004 Zürich