

# SCHAUFENSTER

Ausstellung in der Baumuster-Centrale Zürich

Farbigkeit der 1920er Jahre

Eröffnung: Mittwoch, 8. April 2009, 17.30 Uhr

Unter der künstlerischen Leitung von Karl Hüglin (1887 bis 1963) hat die Augustinergasse in der Zürcher Altstadt bereits 1925 eine farbige Bemalung erhalten. Diese ist die einzige noch existierende Zeugin der Farbbewegung in Zürich geblieben. **Grosse Leuchtkraft dank dem Farbenblock von 1928.** Im Zuge verschiedener Renovationen in den 1990er Jahren konnten die Fassaden der Augustinergasse wieder gemäss dem Konzept von Karl Hüglin gestaltet werden.

Der wieder aufgelegte und um innovative Volltöne erweiterte Farbenblock 1928 ist unter der Bezeichnung **Keim Avantgarde** erhältlich. Im Rahmen einer aktuellen Ausstellung vom 8. April bis Mitte Mai 2009 kann diese historisch interessante Farbpalette in der Schweizer Baumuster-Centrale in Zürich anhand von Originalpigmenten wie auch von Flüssigmustern zum Mitnehmen bestaunt werden. Speziellen Dank gebührt Hennes Widmer, Inhaber der Firma Christian Schmidt Malermeister in Zürich, der den

Farbenblock aus seiner historischen Farbkartensammlung für die Neuauflage zur Verfügung stellte.

**Mittwoch, 8. April 2009, 17.30-19 Uhr**  
**Eröffnung der Ausstellung mit Apéro und Kurzreferaten von Dieter Nievergelt, Dipl. Architekt ETH und Thomas Klug, Geschäftsführer Keimfarben AG,**  
**Die Ausstellung läuft bis Mitte Mai 2009**

**Schweizer Baumuster-Centrale Zürich**  
**SBC.2, Talstrasse 9, 8001 Zürich**

**SCHWEIZER  
BAUMUSTER-CENTRALE  
ZÜRICH**

